

OVERWEGING: EEN VREEMDE GAAT VOOR

DATUM : 14 en 15 december 2019

VOORGANGER: Hans Schoorlemmer

EERSTE LEZING : Ruth 4, 10-17

EVANGELIE: Mattheus 11, 2-11



Overweging

Ruth was van de koude kant, nou de koude kant in het kwadraat. Ze was niet van de eigen familie, niet van eigen bodem en bloed, niet van de eigen kerk. Ze was een vreemde, een Moabitische, afkomstig uit de woestijnachtige streek ten zuiden van Israël, Moab geheten, een roverachtige volk. Het verhaal gaat dat de Moabieten nazaten waren van Lot en zijn dochters, die zich bezondigd hadden aan sodomie... Boaz, zoon uit het huis van Israël, neemt Ruth de Moäbitische, vrouw. Ruth schenkt Boaz een zoon. Obed, heet de zoon, wat dienaar tekent. Op de derde zondag van de advent heeft oma Naomi hem op haar schoot. Ze toont ons hem vol trots. Die zoon van de allochtoonse die haar schoonmoeder volgde toen de hongersnood in Israël voorbij was en de eerste man van Ruth, zoon van Noomi, in Moab overleden was.

Ruth hield van haar schoonmoeder Naomi en was geraakt was door Naomi's geloof in de God van bevrijding, die het opneemt voor kleine en kwetsbare mensen. Ruth volgt Naomi. De zanger Stef Bos, heeft de weg van Ruth met Naomi bezongen. In het Zuid Afrikaans. Hij schreef de tekst samen met Amanda Strydom, Zuid-Afrikaanse. Hij bezingt het geloof en de liefde van Ruth, haar verlangen, haar twijfel. Vreemdelingen, mensen over de hele wereld, ook in ons land zullen zich in het lied van Ruth herkennen:

Ek is n vreemde hier
Ek het my land gelos
Ek het jou pad gekruis
Ek het jou spoor gevolg

Jy het gese gaan terug
Moe nie op my vertrou
Maar jy s n deel van my
Wat doen ek sonder jou

En ek weet die toekoms is onseker
En die donker is digby
En ek weet ons wag n lang reis
Reg deur die woestyn

Refrein: Maar jou land is my land
Jou volk is my volk
Jou taal is my taal
Jou God is my God

Jou droom is my droom
Jou pad is my pad
Jou toekoms my toekoms
Jou hart in my hart

Je zou willen dat Ruth dit loflied zou horen, zou willen dat zo vele vreemde en vluchtelingen dit horen, waarin ook hun verhaal meeklinkt. De Komende, de messias die we verwachten heeft haar als familie, haar bloed is zijn bloed. Haar naam heeft een ereplaats in zijn geslachtslijst.

Ook in het evangelie komen een vreemde tegen, een zonderling. Johannes de Doper, de voorbode van Jezus,...Gekleed in een kameel haren mantel, hij at sprinkhanen en wilde honing, zijn woning was de woestijn, hoorden we in het evangelie van vorige week. Vandaag zit hij nog meer in de woestijn, namelijk in de gevangenis. Zijn geloof in de Komende dreigt hem de kop te kosten? Is het gek, dat hij Jezus laat vragen: Ben jij de Komende, ben jij nou degene, die ons zou bevrijden? Het antwoord dat Jezus Johannes laat geven: Ga maar aan Johannes zeggen wat je ziet: blinden kunnen weer zien, lammen weer lopen, doden worden opgewekt, armen mensen wordt goed nieuws bekend gemaakt". Hoe zou deze boodschap bij Johannes binnen komen. Komt deze boodschap binnen in de gevangenis?

Kunnen we, kun jij getuigen, dat de blijde boodschap werkelijk wordt. Zie jij dat blinden weer kunnen zien en lammen gaan lopen? Om die blijde boodschap te verstaan, moet je misschien juist kijken in de woestijn, in jouw woestijn...

De weg van bode Johannes is een mooie geplaveide weg, het is een vreemde weg.. Hij loopt door de woestijn, de gevangenis. En ja ook weg van de Komende, de Messias, gaat door de woestijn...

"Waar zijn jullie dan naar gaan zien in de woestijn?" , vraagt Jezus zijn leerlingen, verwijzend naar Johannes de Doper? "Naar een mooi landschap, naar het wuiven van riet in de wind? Naar koningen in mooie kleren?" "Jullie zijn zelf naar deze vreemde profeet in de woestijn gegaan".

Ik zag gisteravond in het achtuurjournaal een jongen, die gezworven had, in de woestijn geweest. Hij was stom, kon niet spreken met mijn mond, hij sprak met handen. Maar hij sprak, een stomme, die sprak! Hij vertelde dat hij uit de kast was gekomen. Zijn kerk had hem de deur gewezen en ook zijn ouders hadden hem de toegang tot hij huis geweigerd. In de woestijn geweest, maar hij leefde en hoe! Hoe sprak met zijn handen en zijn open gezicht...Vandaag getuigt van zijn bevrijding in een kerk, de Westerkerk in Amsterdam.

En ek weet die toekoms is onseker
En die donker is digby
En ek weet ons wag n lang reis
Reg deur die woestyn

Jou God is my God
Jou droom is my droom
Jou pad is my pad
Jou hart in my hart

Link naar het lied van Ruth van Stef Bos:

<https://www.youtube.com/watch?v=gSpIk3cmdNA>

