

## AANGERAAKT

**Datum** 14 februari 2021

**Voorganger** Hans Schoorlemmer

---

### **Overweging van Hans Schoorlemmer bij zijn afscheid op zondag 14 februari 2021.**

De overweging die Hans gehouden heeft, heeft hij slechts gedeeltelijk uitgeschreven. Hij kiest er daarom voor om in plaats van de overweging zijn beeldmeditatie bij het schilderstuk 'Opgaan naar het mysterie', van Sieneke Spiegel op de website te zetten. In dit werk wordt het thema van de viering "Aangeraakt" terug. Hans raadt u de afbeelding van het werk, die ook op het liturgieboekje staat er bij te pakken.

#### **Wat zien ik?**

- *Onder en boven meer figuratieve beelden.*

**Onder** de vloer, zwart-witte tegels in vooral ruitvormen, die uitkomen bij traptreden naar boven. De vloer loopt tussen de banken taps toe, waardoor het een gang wordt, beweging. Naast de tegels de kerkbanken. Deze zijn bruin van kleur, maar er zit ook andere kleuren in. Mensen die regelmatig in de Dominicanenkerk kerken herkennen er hun kerk in.

- **Boven:** gewelven in vooral roze tinten, maar ook bruine en rode booglijnen.
- **Het midden:** dit wordt omgeven door sierlijke vooral roze, paarse en oranje-rode booglijnen. Deze lijnen komen boven samen in een ui-vorm. Ik zie er ook een kapsel in. De kroon op het liturgisch centrum is kap-sel geworden. De gewelven boven lopen door in de ruimte onder het kap-sel. Je kunt ook anders kijken van voren naar achter. Dan lopen de boogvormen door in de gewelven.
- **De zijanten in het midden:** donkere vlakken, zwart, paars, donkerblauw en ook rood en oranje. Plekken van diepte, diepgang?
- **Het centrale midden:** hier de meer abstracte vormen. We zien vooral veel kleuren, groen, lichtgroen, geel, rood, paars, blauw. Het bruist daar van licht en kleur, van leven. De bellen versterken dit bruisen, dit leven. De kleuren van het midden stromen uit in het zwart. Ook hier is licht.

#### **Wat beleef ik?**

Ieder mag dit kunstwerk op zijn eigen manier beleven, mooi vinden of niet. Voor mij is het een beeld van de Dominicanenkerk in Zwolle, van het gebouw, de kerk zoals ik dat beleef.

Door het midden gaan we naar voren, we naderen de ruimte waar het licht, het mysterie vandaan komt. Het midden is de plek waar goede, opwekkende en wakker schuddende woorden worden gesproken, waar het Woord klinkt. De plek ook van muziek, liederen, de klanken van orgel en piano. Het midden is vooral ook de plek, waar de Barmhartige in brood en beker tot ons komt.

We komen binnen met ons verlangen. In ons verlangen komt Hij, die de Liefde, het Licht en het Leven is ons tegemoet, ontvangen we Hem, ontmoeten elkaar. Een detail zie ik nu maandagmorgen 15 februari 2021, de 'morning-after': de kleuren van het centrum, dat licht zit ook in de banken. In ons die daar zitten, knielen, staan. We nemen die kleuren mee naar huis, de wereld in. Mijn eigen titel voor het werk van Sieneke Spiegel: NADER TOT U, DICHTER BIJ JOU.

Het thema van mijn afscheidsviering was 'Aangeraakt'. Van jongs af heb ik mogen beleven, dat ik in mijn gebed en in mijn leven aangeraakt werd door de Barmhartige. Mijn roeping was het om deze aanraking met jullie te delen. Deze aanraking vind ik ook verbeeld in dit kunstwerk .

Hans Schoorlemmer